

Richard Miron

6527 avenue Delorimier
Montréal, Québec
H2G 2P7
Tél. studio: (514) 529-7354

info@miron Daly.com
www.miron Daly.com

Curriculum Vitae

Expositions solo

- 2017 • *Richard Miron, Huis clos*, Galerie 2456, Montréal.
- 2013 • *Vestiges et Présages, oeuvres récentes de Richard Miron*, Galerie Espace, Montréal.
- 2011 • *Richard Miron : Paysages d'ici, transition et tradition*, Maison Ozias Leduc du Musée des Beaux-Arts de Mont-St-Hilaire.
- 2007 • *Richard Miron : oeuvres numériques récentes*, Galerie Kaf'Art, Montréal.
- 2005 • *Richard Miron : peinture numérique*, Galerie In Vivo, Montréal.
- 1991 • *Richard Miron : Baigneurs, baigneuses et cavalcades*, Galerie Terruscito, Montréal.
- 1978 • *Oeuvres ouvrières*, Galerie Le Courant d'art, Montréal.

Expositions de groupes (sélectionnées)

- 2016 • *Tara Da-da*, 11^e exposition internationale de l'estampe numérique miniature, Centre Voix Visuelle, Ottawa, commissaire : Marie Hélène Giguère (sélection par jury, mention d'honneur).
- 2015 • *5^e Biennale du dessin*, Musée des Beaux-arts de Mont-st-Hilaire, (sélection par jury).
- 2012 • *Vite*, 7^e exposition internationale de l'estampe numérique miniature, Centre Voix Visuelle, Ottawa, commissaire : Raymond Aubin (sélection par jury).
- 2010 • *Déconnexion imminente*, 5^e exposition internationale de l'estampe numérique miniature, Centre Voix Visuelle, Ottawa, commissaire : Line Dexainde (sélection par jury).
- 1990 • *Rencontre Parallèle*, Complexe des salles Select, Montréal (sélection par jury).
- 1986 • *Printemps '86, Exposition internationale d'art contemporain*, Centre Constantin Brancusi, Montréal. (sélection par jury : Louise Letocha, Gilles Daigneault, Peter Gnass).
- 1981 • *Place Paul-Émile Borduas*, Montréal, (sélection par jury).
- 1980 • *Richard Miron - Philippe Valois*, Galerie Art-Annexe I, Montréal, exposition en duo.
- 1978 • *Salon d'automne*, Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal.
- 1977 • *Atelier de l'image*, exposition des membres, Montréal.
• *L'affiche populaire*, Carrefour d'Éducation Populaire, Verdun.
- 1975 • *Salon du printemps*, Galerie Claude-Luce, Montréal.
- 1972 • Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, (sélection par jury).
• Musée d'art St-Laurent, Ville St-Laurent (sélection par jury).

Oeuvres publiées et commandes

2012	Catalogue, 7 ^e exposition internationale de l'estampe numérique miniature, Ottawa	Catalogue
2010	Catalogue, 5 ^e exposition internationale de l'estampe numérique miniature, Ottawa	Catalogue
1998	Oeuvre grand format offerte comme prix par la compagnie Fuji aux <i>Rendez-vous du cinéma Québécois</i>	Commande
1991	<i>1759, Bataille des plaines d'Abraham</i> , en assistance à Pier Chartrand, Musée National des Beaux-arts de Québec	Illustration, fresque multimédia
1986	Catalogue exposition internationale art contemporain <i>Printemps 86, Centre Brancusi</i> , Montréal	Catalogue, Sélection du Jury
1977	<i>Films de textes</i> , Raymond Thouin, éditions du ternaire	Illustration de poème

Formation

2017	Techniques de marouflage, Atelier Circulaire
2014	Reliure et livre d'artiste, Atelier Graff
2010-16	Études pédagogie aux adultes (andragogie) TELUQ
2009	Attestation, programme court, <i>Intervention éducative auprès des adultes</i> , TELUQ de l'UQÀM
2002	Montage video, Final Cut (ITI collège de Maisonneuve)
1999-00	Initiation et scénarisation multimédia (ITI collège de Maisonneuve)
1997-98	Construction de sites Web, HTML (ITI collège de Maisonneuve)
1993-95	Micro-informatique, infographie, (ITI collège de Maisonneuve)
1975-76	Sérigraphie et photomécanique, Centre d'Éducation Populaire, Pointe St-Charles,
1972-73	Arts-plastiques, C.E.G.E.P. St-Laurent

Certification

2009-18	Certificat d'agrément de la Commission des partenaires du marché du travail (Emploi Québec) comme formateur de main-d'oeuvre; en arts, communication et documentation.
---------	--

Emplois professionnels pertinents

- 2013-2014 Formateur, **Atelier Graff**, gestion de la couleur I et II,
- 2011-2017 Formateur, formation continue en art numérique (individuelle et groupes) : gestion de la couleur, création en arts numériques.
- 1994-2018 Travail autonome, Miron Daly créativité design enrç; arts visuels, arts numériques et formation
- 1987-1990 Directeur artistique, Deval Concepts inc.
- 1983-1986 Directeur artistique, VIA Rail Canada inc.
- 1982-1983 Directeur artistique, Koranyi Communications inc.

Associations

- 2012- 2014 Atelier Graff, Montréal, membre actif, membre comité de financement.
- 1981-2009 Société Canadienne des auteurs-compositeurs (SOCAN)
- 1988-1991 Société des graphistes du Québec (SGQ)

Bibliographie récente

- 2012 • Aubin, Raymond. *Vite*, catalogue 7^e exposition internationale d'estampe numérique miniature, Ottawa, décembre, 2012.
- 2011 • Lapierre, Fadwa. *Peindre autrement, Richard Miron à la Maison Ozias leduc*, Le Vallée-du-Richelieu, 12 juillet, 2011.
- *Richard Miron : Paysages d'ici, transition et tradition*, L'Oeil Régional, 7 juillet, 2011.
- Guilbeault, Vincent. *Richard Miron : Paysages d'ici, transition et tradition*, L'Oeil Régional, 2 juillet, 2011
- L'Heureux, Chantale. *Richard Miron : Paysages d'ici, transition et tradition*, entrevue radio IN SITU, CIBL-FM, 23 août, 2011
- 2010 • Dezainde, Line. *Déconnexion Imminente*, catalogue 5^e exposition internationale d'estampe numérique miniature, Ottawa, décembre, 2010.